

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

L'intérêt patrimonial du site de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne repose principalement sur ses valeurs paysagère, artistique et architecturale. Bénéficiant d'une bonne visibilité, notamment depuis l'autoroute métropolitaine longeant le site, cette église constitue un point de repère important dans le secteur en raison du profil élancé de sa flèche et de son toit en voile de béton blanc qui se démarquent dans le paysage. Élément dominant du noyau institutionnel de Saint-Michel, l'église Saint-Bernardin-de-Sienne se distingue de son voisinage par sa monumentalité accentuée par les caractéristiques paysagères de son site et sa facture architecturale moderne affirmée.

L'intérêt de cette église repose également sur la cohérence entre son architecture extérieure et intérieure, ses matériaux, ses œuvres d'art et son mobilier. Ses qualités se manifestent également dans les caractéristiques spatiales et artistiques de la nef et du chœur, notamment le volume dégagé sous la voûte (sans colonnes), les effets de lumière remarquables créés par les grandes verrières, les pavés de verre de la voûte du chœur et la diversité des œuvres d'art intégrées au décor conçues par des artistes importants de l'époque.

Enfin, ce site revêt un intérêt historique puisqu'il témoigne de l'importante vague de construction d'églises à Montréal suivant la Seconde Guerre mondiale, de l'évolution de l'architecture religieuse (catholique) au Québec dans les années 1950-1960, du développement de la ville de Saint-Michel et de son importante croissance démographique au milieu du XX^e siècle.



Église Saint-Bernardin-de-Sienne (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Nef et chœur (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Murale de Josep Iliu au-dessus de l'entrée principale (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Bâtiment d'intérêt patrimonial et architectural hors secteurs de valeur exceptionnelle (église Saint-Bernardin-de-Sienne)

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune



Photo aérienne du secteur (Source : Bing, 2012)

A – Église Saint-Bernardin-de-Sienne et son presbytère (1955-1956)

B – Académie Bélair (1918-1920)

C – École Saint-Bernardin (1958)

D – Hôpital Saint-Michel (aujourd'hui Centre d'hébergement Saint-Michel) (1956-1964)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

XVIII^e siècle

Les terres de la côte Saint-Michel sont concédées. Le territoire est essentiellement voué à l'agriculture et l'extraction de la pierre (présence de carrières).

Années 1870

Le noyau villageois qui deviendra Saint-Michel (au croisement du chemin de la Côte-Saint-Michel (rue Jarry) et de la montée Saint-Michel (boulevard Saint-Michel)) comprend déjà au moins deux écoles, un bureau de poste, un hôtel et un magasin général.

1911

Érection de la paroisse Saint-Bernardin-de-Sienne.

1912

Incorporation du village de Saint-Michel-de-Laval.
Implantation de la première église Saint-Bernardin-de-Sienne au sud du site à l'étude (salle paroissiale de Villeray démenagée et transformée en église), aujourd'hui démolie.

1915

Constitution en corporation de Ville Saint-Michel.

1916

Construction de l'école Saint-Bernardin (pour garçons), située au 2650, rue Jarry Est (aujourd'hui démolie).

1918-1920

Construction de l'académie Bélair (pour filles) située au 2950, rue Jarry Est (aujourd'hui vacante).

1949

Construction du premier presbytère, alors situé sur la rue Jarry.

1955-

Début de la construction de l'église actuelle et de son presbytère.

1956

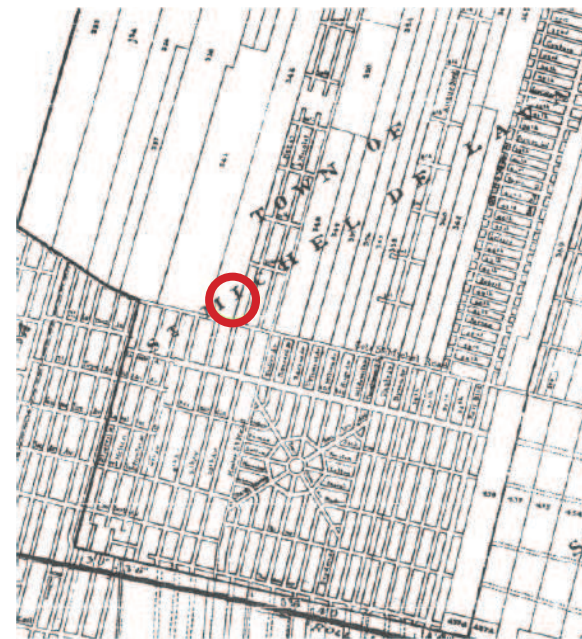
À l'Immaculée Conception (8 décembre), bénédiction de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne.

1956-1957

Début de la construction de l'hôpital (inauguré en 1964) à l'est du site à l'étude, sur le terrain de la première église.
Construction de l'école pour filles de langue anglaise Our Lady of the Charity School derrière le 2650, rue Jarry Est (2651, boulevard Crémazie Est).

1958

Construction de la nouvelle école Saint-Bernardin pour garçons de langue française (aujourd'hui mixte) directement à l'ouest du site à l'étude (7900, 8^e avenue).



Secteur loti à Saint-Michel en 1922, le site de l'église est encerclé en rouge. (Source : Fonds de la cité de Saint-Michel. Section des archives, Ville de Montréal)



Au cours de la construction. (Source : Communauté chrétienne de St-Bernardin-de-Sienne : ensemble, 1912-1987)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (suite)

1960

Construction de l'autoroute Métropolitaine.

1963

Réaménagement du chœur de l'église dans l'esprit du renouveau liturgique de Vatican II qui implique entre autres l'installation d'un autel devant les fidèles.

1965

Réalisation de l'aménagement paysager du site de l'église.

1968

Fusion de Saint-Michel avec la Ville de Montréal.

1974

Remplacement des portes de bois des entrées de l'église par des portes de type commercial et installation d'une toiture soutenue par des blocs décoratifs de béton aux entrées latérales (hypothèse).

1978

Réfection du décor intérieur de l'église.

1988

Incendie de l'école située au 2650, rue Jarry Est.

2002

Transformation de la sacristie de gauche en chapelle temporaire.

2013

L'église devient vacante en avril.



Photographie aérienne de 1958, l'église est encerclée en rouge.
(Source : Archives de la ville de Montréal, VM97-3_02_12-105)



Une partie du noyau institutionnel de Ville Saint-Michel avec l'hôpital Saint-Michel, l'église Saint-Bernardin-de-Sienne, l'école Saint-Bernardin et l'académie Bélair circa 1982. (Source : ETHNOTECH INC. Analyse du macro-inventaire montréalais.)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

VALEUR PAYSAGÈRE



L'église vue depuis l'angle de la 8^e avenue et du boulevard Crémazie (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



L'église et l'école Saint-Bernardin (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Talus et espace gazonné côté est (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)

La valeur paysagère du site de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne repose sur :

- sa qualité de point de repère important dans le secteur et sa visibilité, notamment depuis l'autoroute métropolitaine, en raison du profil élancé de sa flèche et la forme particulière de son toit en voile de béton blanc qui se démarquent dans le paysage;
- son appartenance au noyau institutionnel comprenant notamment l'ancien hôpital et les deux écoles voisines (ancienne académie Bélair et l'école Saint-Bernardin);
- le caractère monumental de l'église accentué par sa facture architecturale moderne, les grands espaces dégagés et aménagés devant l'église et le presbytère ainsi que par la topographie du site surhaussant l'église;
- l'ensemble harmonieux et cohérent que l'église forme avec son presbytère;
- la présence d'alignements d'arbres matures qui contribuent à la qualité paysagère des rues longeant le site.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- L'église et ses caractéristiques architecturales modernes se démarquant dans le cadre environnant, notamment :
 - sa volumétrie (grand voile de béton en ogive)
 - sa toiture blanche
 - son clocher et sa flèche effilés
 - sa composition architecturale moderne inspirée des formes traditionnelles
- Sa localisation en tête d'îlot, en bordure de l'autoroute métropolitaine et au cœur du quartier Saint-Michel
- Les grandes marges de recul autour de l'église et du presbytère et le grand parterre avant traversé par une allée en hémicycle
- Le presbytère qui s'intègre parfaitement à l'église tant par sa volumétrie que sa composition architecturale et ses matériaux

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

VALEUR ARTISTIQUE ET ARCHITECTURALE



Façade de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne
(Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Vue arrière de l'église
(Source : Ville de Montréal, juillet 2014)

La valeur artistique et architecturale de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne repose sur :

- la qualité de sa composition et de ses détails architecturaux adoptant un langage moderne affirmé qui réinterprète les formes traditionnelles telles l'arc ogival et le plan en croix latine;
- la cohérence entre l'architecture extérieure et intérieure, les matériaux, le décor de la nef, les verrières, les œuvres d'art (intérieures et extérieures) et le mobilier, créant un effet d'ensemble remarquable;
- la qualité des caractéristiques spatiales et du décor de la nef et du chœur, notamment le volume complètement dégagé sous la voûte (sans colonnes), les effets de lumière remarquables créés par les grandes verrières colorées et les pavés de verre de la voûte du chœur, et la diversité des œuvres d'art intégrées au décor;
- son association avec des concepteurs et artistes importants, soit la firme Duplessis, Labelle, Derome architectes qui a conçu notamment plusieurs églises modernes à Montréal (celle-ci constituant une de leurs œuvres majeures), le maître-verrier Max Ingrand ainsi que les artistes Gaétan Therrien et Josef Iliu;
- la singularité de sa toiture qui présente un intérêt technique par l'utilisation d'un voile de béton recouvert d'une membrane blanche (*Cocoon Sprayable Vinyl Plastic*) peu utilisée jusqu'alors à Montréal;
- la qualité de la composition du presbytère qui s'intègre harmonieusement et discrètement à l'église par ses caractéristiques architecturales semblables.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Sa volumétrie (utilisation de voûtes en ogive) et son gabarit
- Son système structural de béton sans colonnes
- Son plan en croix latine
- Ses caractéristiques architecturales modernes, notamment :
 - l'imposant toit blanc en voile de béton
 - le clocher détaché de la façade et sa flèche effilée
 - l'emploi du béton, du verre et de la pierre rustique, matériaux typiques de l'architecture moderniste des années 1950
 - le vaste volume intérieur de la nef sans colonnes
 - les grandes verrières colorées en ogive de facture moderne (non figuratif)
- Son décor intérieur épuré en harmonie avec son architecture
- L'abondance de lumière naturelle dans la nef et l'emploi de différents types de fenestration (verrières, petites fenêtres carrées avec vitrail, pavés de verre perçant la voûte du chœur) et de verres colorés afin de créer des effets de lumière variés

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

VALEUR ARTISTIQUE ET ARCHITECTURALE (suite)

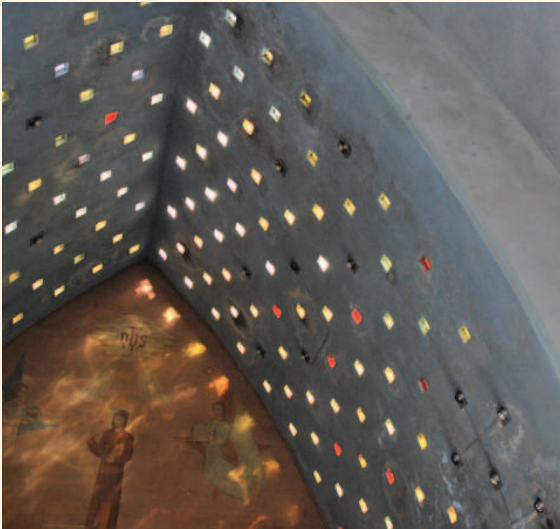
ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Détail d'une des murales de Josef Iliu, au-dessus de l'entrée principale de l'église (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Nef, vue vers le chœur (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Pavés de verre de la voûte du chœur (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)



Verrière du transept ouest (Source : Ville de Montréal, juillet 2014)

- Ses nombreuses œuvres d'art intégrées à l'architecture et au décor intérieur, notamment :
 - les murales en mosaïque de Josef Iliu au-dessus des entrées (à l'extérieur)
 - la murale du chœur, les sculptures et le chemin de croix de Gaétan Terrien
 - les grandes verrières de Max Ingrand
- Le mobilier (bancs, confessionnaux, luminaires, etc.) conçus par les architectes Duplessis, Labelle, Derome
- Le presbytère et ses caractéristiques architecturales modernes s'intégrant harmonieusement à celles de l'église, notamment :
 - son implantation subordonnée la l'église (à l'arrière)
 - sa volumétrie simple (toits plats)
 - son revêtement reprenant la pierre rustique des murs extérieurs de l'église
 - sa composition architecturale moderne et épurée

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

VALEUR HISTORIQUE



L'église à la fin des années 1950 sans son aménagement paysager et ses protections aux entrées latérales (Source : Communauté chrétienne de St-Bernardin-de-Sienne : ensemble, 1912-1987, (page couverture))



Une partie du noyau institutionnel de Ville Saint-Michel avec l'hôpital Saint-Michel, l'église Saint-Bernardin-de-Sienne, l'école Saint-Bernardin et l'académie Bélair circa 1982 (Source : ETHNOTECH INC. Analyse du macro-inventaire montréalais)

La valeur historique du site de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne repose sur son témoignage :

- de l'importante vague de construction d'églises à Montréal et au Québec, conséquence du boom démographique suivant la Seconde Guerre mondiale et à l'augmentation du nombre de paroisses;
- de l'évolution de l'architecture religieuse (catholique) au Québec dans les années 1950-1960, les églises arborant un style résolument plus moderne;
- du développement de la ville de Saint-Michel et de son importante croissance démographique au milieu du XX^e siècle.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- L'église et ses caractéristiques modernes reflétant certains préceptes architecturaux de l'époque pour les églises catholiques, notamment :
 - son grand voile de béton
 - sa toiture blanche
 - son clocher élancé détaché de la façade
- Sa localisation au cœur du quartier Saint-Michel

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARDIN-DE-SIENNE

7979, 8^e avenue (arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Direction de l'aménagement urbain et du patrimoine de l'Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'Arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 24 juillet 2014.

RÉFÉRENCES

BRODEUR CONSULTANTS, *Dossier documentaire en matière patrimoniale de l'église Saint-Bernardin-de-Sienne, 7979 8e Avenue, Montréal*. Montréal, avril 2014.

GROUPE DE TRAVAIL

Mario Brodeur, architecte, Brodeur Consultants

Roula Heubri, architecte, Ville de Montréal, Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, Division de l'urbanisme et des services aux entreprises

Jean Laberge, architecte, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Clothilde-Béré Pelletier, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, Division de l'urbanisme et des services aux entreprises

Renato Silvestri, architecte, Linea Architecture + Design

Alain Walhin, adjoint au Vicaire général, Archidiocèse de Montréal

RÉDACTEUR

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine